

Pedestrians

1963. október. 14.

A PETŐFI ELITJAINEK LAPJA

TEVEDES ne essék nem akarunk konkurálni nagy napilapokkal márcsak azért sem, mert írógépünk nem bírná a mindennapi megjelenés iramát. Kis lapunk az osztály életének tükré akar lenni. Célja talán az izgalmas órák hangulatát vidámmá tenni. /Ez persze nem azt jelenti, hogy feltétlenül órák alatt kell olvasni, mert akkor egyrészt az osztály klerikális beállítottságu része keresztet vehet a lapra az igen tisztelt szerkesztőbizottság osonhat b ilire / De olvasni kell, írni kell, ez kutya kötelessége minden öntudatos /vagy öntudatlan/ III.esnek, a Petőfi Elitjeinek. Mert vitathatatlan, hogy a "három e" a legmenőbb osztály a megifjodott gimnáziumnkban. Ezt minden III.es elismeri. Itt vannak a legjobb fejek, sportiskola lévén csak azt hoznám, hogy öt /!/ szakosztályvezető van a mi osztályunkban. Ami pedig az magatartást illati arról jobb nem is beszélni... illetőleg, arról nem is kell beszélni, mindenki tudja, hogy milyen jó osztály vagyunk. A tanárok példaként hoznak fel minket más osztályok előtt, és szívesen járnak hozzánk órát tartani /ami még nem nagy baj, de feleltetnek is! Ugy magunk között nem bánnánk ha néha forró szeretetük irántunk ilyen tekintetben kissé alább hagyna.../

Visszatérve eredeti témánkra: vidám ujságot szeretnénk csinálni, azonban célunk még az osztály irodalmi igényének /kissé, valjuk be, alacsony igényének/ magasabb fokára való állítása, melyet jó könyvek szindarabok, filmek ismertetésének. szeretnénk elérni. Ezenkívül módot szeretnénk nyújtani ifju tehetségeknek arra, hogy verseiket, novelláikat a nagyközönség is megismerhesse.

Befejezésül csak annyit, a szűkebb szerkesztőbizottság csak második számtól alakul majd ki. Az ujság írója és tágabb értelemben vett szerkesztője a Petőfi Elitjeinek bármely tagja lehet.

Saját kis ujságunkhoz mindenkinek nagyon jó szórakozást és eredményes "fátlanítást" kíván az egyelőre meg nagyon csekély számú

Szerkesztőség

—EZ A MI LAPUNK—

Elit fejek jó buli ez
meglátjuk majd kiből mi lesz
kilesz izé ki lesz költő
Milyen lesz az emberöltő

No meg, tükröt tartunk elénk
Megtekintjük, ki néz felénk
Torz pofánkat felismerjük
Magunkat meg kinevetjük.

Fel hát fickok csatasorba!
Ne essen meg rajtunk csorba!
Ragadjuk meg tollainkat
Gunyoljuk ki önmagagunkat!
Bálint Gyula

—AZ ÉVSZÁZAD MÉRKŐZÉSE

3.-án csü törtökön délután 1/3-kor kerü lt sor az évszázad egyik legérdekesebb mérkőzése: a Petőfi és a Toldi tanári kara közti visszavágó futball mecsre. Már jóval 1/2 3 előtt sü rü tömött sorokban vonult a lelkes nézősereg a Csakó-utcai pálya irányába. Sip-pal-dobbal, nádih egedü vel, lyukas élyeli-edénnyel felszerelve. Pontosan 1/2 3-kor felhangzott a fanfárok szava helyet ablik, kőcsög ök és mozsarak fültepesztő hangja és elkezdődött az "Isténi színjáték". Az első percekben a Toldi löcsösztogatói támadtak. A mi védelmünk pompásan ellátta feladatát: legalább öt olyan lövé st tett ártalmatlanná, ami 25 méterre elkerülte a kaput. Háromszor kellett a labdát a h álóból a csürhe Toldi biztatása

A D I Á K I:

A diák kétkaru, kétlábu állat, ember semmiképp sem, csak emberpalánta ámbár ő ezt erősen tagadja. Életének nagy részét egy iskola nevű intézményben tölti, bár a fent említett intézményt szívből utálja. Amelyik diák nem utálja /vagy nem hangoztatja ellenszenvét/ azt kiközösítik magukból. Ez intézmény falai között gyűjtőgyűjtő életmódot folytat, osztályzatokat gyűjt, különös tekintettel egy horogszerű, egyenes alakú osztályzatra. Egy különleges fajta a diákoknak, amely nem ezek hanem a félig egyenes félig kör alakú osztályzatok gyűjtésére specializáltak magukat. Ez a fajta azonban kevés számú egyeddel bír, kialakulóban van szolidaritási ösztönük /mely meglepően fejlett/ nem engedi meg ezeket a diákréteg között való kiválást.

A diák állat kibékíthetetlen ellentétben áll a Tanári állat nevű élőlényvel. A Tanári állat minden egyes egyedének hegyes foga van, melyet az "Osztálynapló" nevű használati tárgyak kinyitása közben csattogtatni szokott. Az Osztálynapló jelentőségét és használatának célját tudósaink még nem derítették ki, a diákok szerint teljesen felesleges és minden károsodás nélküli könnyen pótolható tárgy.

A diák beszéd-készsége bámulatosan érzékeny, csak a "Pad" nevű ülőhelyen érvényesül órák alatt. Amint a katedra környékére ér a diák beszéd-készsége megszűnik. Ezt az érdekes beidegződést tudósaink még kutatják.

/Az évszázad mérkőzése/
/szedd ki/ mellett. A három góllal ellenére megjött a Petófi hangja: a szemétdob két-szeres erővel szűrték, a Toldit elnyomták. Így az eredmény a féllidő végére 4:1-re alakult. A szünet után játékosaink mintha szárnyakat kaptak volna úgy rohantak a Toldi kapuját. Hétháti tanár úr aki valóban szívvel/és két jobblábal A szerk./ játszott mesterhármast lőt. Az utolsó percekben annyira feljött a csapat, hogy szinte percek hiányoztak a kiegyenlítéshez. Ekkor megszólalt a játékvezető sípszava és végetvetett a rangadónak. Ha lett volna még két perc miénk a győzelem. Befejezésül csak annyit, hogy jól szórakoztunk és tanáraink is megmutatták, hogy nem csak a katedrán nagylegények hanem a pályán is. Az összesített eredmény 7:5 a mi javunkra. Tovább jutott a Petófi.

Bárány Tamás: Kis ház a szigeten.
/Móra; 16.- Ft/

Fiatalokról - korunkbeli 17-18 éves fiukról lányokról szól a jónévű író legújabb regénye. Az 260 oldalas érdekes kötet bizonyára kedvelt olvasmánya lesz osztályunk minden tagjának. A történet szereplői egy félbemaradt elhagyott weekend házat fedeznek fel és rendeznek be sajátmaguk számára. A kis ház azonban csak ürügy arra, hogy megmutassa az író bemutatja a mai 17 évesek életét, erkölcsét, gondjait örömeit. A fiatalok kissé felelőtlenek, néha nyeglék, szentelenek az idősebbekkel, de szerencsére a rossz modor nem feltétlen tiszteletlenséget takar, mint ahogy a trapéz és csónadrág tulajdonosok sem feltétlenül hulligánok. Főképp pedig amíg 17-ből 20 éves lesz az ember szinte észrevétlenül komolyabb szemmel nézi a világot a munkát, a barátokat, a lányokat, a szülőket. Nagy szeretettel és főleg fiatalok lelki világának, az életének ismeretével megformált szereplők, kedves szerelmi jelenetek teszik életszerűvé, moderné ezt a könyvet, melyet minden olvasónak ajánlunk.