

Témakör: Életművek

- 1. Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete**
- 2. Tétel: Arany János balladái**
- 3. Tétel: Magyarságtudat és társadalomkritika Ady Endre költészetében**
- 4. Tétel: A közéleti problémák megjelenése Babits Mihály költészetében**
- 5. Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna**
- 6. Tétel: József Attila utolsó éve**
- 7. Tétel: Vörösmarty Mihály gondolati költészete**
- 8. Tétel: Jókai Mór: A cigánybáró**
- 9. Tétel: Mikszáth Kálmán: Két választás Magyarországon**
- 10. Tétel: Herczeg Ferenc: Huszti Huszt**

Témakör: Portrék

- 11. Tétel: A felvilágosodás filozófiai tanainak, a rokokó, a klasszicizmus, a szentimentalizmus és a népiesség stílusjegyeinek megjelenése Csokonai Vitéz Mihály költészetében**
- 12. Tétel: Parazsorsok Móricz Zsigmond novelláiban**
- 13. Tétel: Az egy Igazság létezésének megkérdőjelezése és az Egy igazságának védelme Szabó Lőrinc költészetében**

Témakör: A kortárs irodalomból

- 14. Tétel: Egy szabadon választott költői életmű vagy egy epikus mű vagy egy dráma elemző bemutatása**

Témakör: Világirodalom

- 15. Tétel: Az európai irodalom ősforrása. A Biblia.**
- 16. Tétel: Dosztojevszkij: Fejegyzések az egérlyukból**

Témakör: Színház- és drámatörténet

**17. Tétel: A XIX. századi emberiségdráma/világdráma magyar változata:
Madách: Az ember tragédiája**

18. Tétel: Shakespeare: Rómeó és Júlia

Témakör: Az irodalom határterületei

19. Tétel: Edgar Allan Poe, a modern detektívtörténet megteremtője

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

20. Tétel: Sütő András: Egy lócsiszár virágvasárnapja