

Hallgasd, nézd, éld át – és írd meg!

Reflexiós élményfeldolgozás koncert- vagy kiállításélményről

Feladat: Látogass el egy zenei témájú eseményre – lehet ez koncert vagy egy aktuális zenei kiállítás –, amit érdekesnek találsz.

Írj róla egy rövid reflexiót (kb. max. 2 A4-es oldal terjedelemben), amelyben személyes élményeidet, gondolataidat fogalmazod meg; lehet novellaszerűen!

Fontos, hogy mellékelj a belépőjegyed (fotó/másolat formájában) a beadott íráshoz, ez igazolja a részvételedet.

Az alábbi **segítő kérdéseket** iránymutatásnak szánom a reflexiód elkészítéséhez.

Nem szükséges mindegyikre tételesen válaszolnod – ezek inkább kapaszkodók, amelyek segíthetnek elindítani a gondolataidat. Bátran térj ki olyan szempontokra is, amelyek számodra fontosak, emlékezetesek voltak; minél személyesebb és egyedibb a megközelítésed, annál értékesebb lesz az összefoglalód!

- *Miért éppen ezt az eseményt választottad? (pl. kedvenc előadó, érdekes helyszín, ajánlás alapján)*
- *Mire számítottál, milyen elvárásokkal mentél el a koncertre / kiállításra, és ezek mennyiben teljesültek?*
- *Milyen érzéseket váltott ki belőled az esemény: volt-e olyan pillanat, ami különösen megérintett vagy meglepett?*
- *Mennyiben hatott rád a helyszín és a közönség hangulata? Mennyire járul hozzá, szerinted, a környezet az élményhez?*
- *Volt-e, történt-e valami szokatlan, érdekes vagy emlékezetes az eseményen?*
- *Mit adott számodra ez az élmény?*
- *Kiknek ajánlanád ezt a programot, és miért?*

Az alábbiakban néhány **programlehetőséget** ajánlok figyelmedbe, amik segíthetnek a programválasztásban, de természetesen saját ötlet, preferált műfaj vagy helyszín is megfelel a teljesítéshez:

- *PSG Színkör május 27-i 18h-s előadása a Kelenvölgyi Közösségi Házban*
- *MOM, Lurdy, GoBuda operaközvetítései*
- *A Zeneakadémia, a MŰPA (azaz a Művészetek Palotája), a Magyar Zene Háza május-júniusi programjai, tetszőlegesen választhatóan, bármilyen műfajban: klasszikus, jazz, népzene, koncertpedagógiai foglalkozások, stb. (elérhetőek ingyenesen látogatható programok is!)*
- *A Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeumának kiállításai, vagy a Csalán úti Bartók Emlékház állandó kiállítása, illetve koncertjei.*
- *Természetesen, ha a félév során már volt lehetőséged egy számodra emlékezetes zenei eseményen részt venni, arról is írhatsz – abban az esetben nem szükséges új programot választanod.*

Formai követelmények:

- Terjedelem: maximum 2 A4-es (álló formátumú) oldal;
egy oldal kb. 1500-2000 karakter
- Ha illusztrációt, élményfotót illesztesz be, nem haladhatják meg a főszöveg 15%-át
- Betűtípus: Times New Roman
- Betűméret: a folyó szövegben 12 pont, a cím esetében 14-16 pont
- Sortávolság: 1,5
- Margók: alsó és felső margó 3-3 cm, a bal margó 3,5 cm, a jobb margó 2,5 cm
- A címlapon tüntesd fel:
 - nevedet, osztályodat
 - az iskola nevét
 - a tantárgy megnevezését
 - a szaktanár nevét
 - az írásbeli feladat teljesítésének dátumát
- A beadandót egy példányban kell, elektronikusan (PDF-formátumban) a [timeatimar\[kukac\]post.com](mailto:timeatimar[kukac]post.com) e-mail címre eljuttatni.
- Határidő: 2025. június 10. 23:59h**

Tímár Tímea
szaktanár